

# LCIAV<sup>1</sup>

CENTRE INTERNATIONAL D'ART VERRIER /  
SITE VERRIER / PLACE ROBERT SCHUMAN /  
57960 MEISENTHAL / FRANCE /

T. 03 87 96 87 16 / F. 03 87 96 82 02  
CIAV@WANADOO.FR  
CIAV-MEISENTHAL.COM

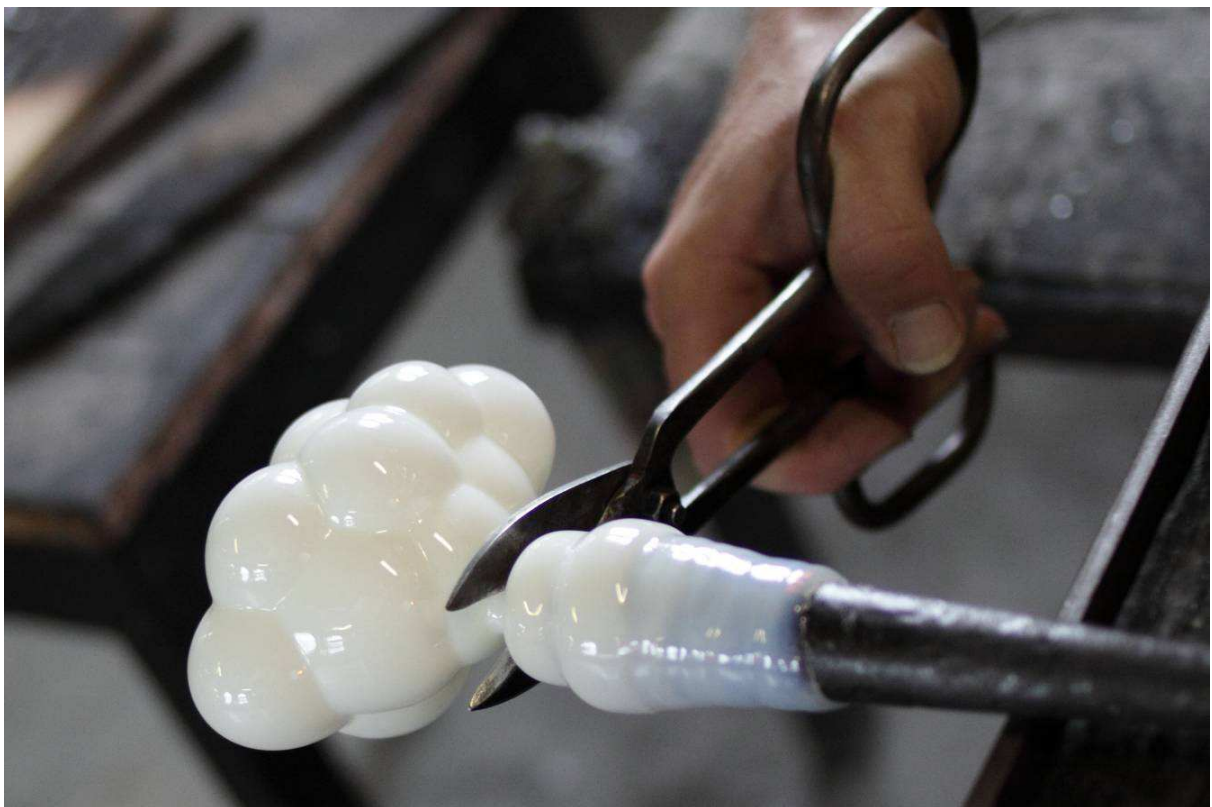
LES BOULES  
DE NOËL DE  
MEISENTHAL

## DOSSIER DE PRESSE

### LES BOULES DE NOEL DE MEISENTHAL

Une rencontre insolite entre mémoire et rêve de modernité

SAISON 2010



**CONTACT MEDIA / PHOTOS :**

GUY REBMEISTER / GUYR@CIAV.FR

YANN GRIENENBERGER / CIAV@WANADOO.FR

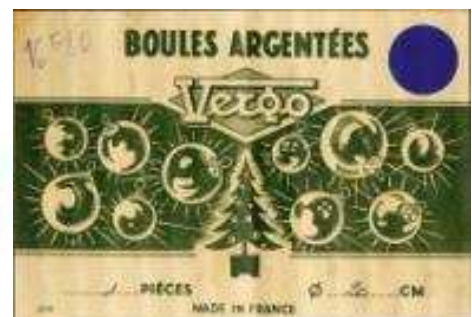
Pays de  
**BITCHE**  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

## DE LA LEGENDE A L'AVENTURE INDUSTRIELLE

« En 1858 la nature fut avare. La grande sécheresse priva les Vosges du Nord de fruits et le sapin de Noël n'eut donc parure qui vaille. Un souffleur de verre de Goetzenbruck inspiré tenta de compenser cette injustice en soufflant quelques boules en verre. Il déclencha à lui seul une tradition qui traversa les cultures, le monde, l'humanité. »

Au-delà de la légende, se profile une aventure industrielle hors du commun qui prend sa source dans une vallée des Vosges du Nord...

Connue pour la production de verre bombé (verre optique et de protection d'instruments de mesure), la verrerie de Goetzenbruck (en activité de 1721 à 2005), village voisin de Meisenthal, produisit également des boules décoratives réfléchissantes dès 1857. Outre la décoration de l'arbre de Noël, ces boules trouvèrent des applications étonnantes dans l'architecture, l'ornement intérieur ou encore les panneaux publicitaires. Les plus grosses (jusqu'à 1m de diamètre) étaient appelées « boules panorama » pour leur propriété de vision à 360° qu'elles offraient une fois suspendues. Dans les années 1950, plus de 200 000 boules étaient exportées à travers le monde. En 1964, la verrerie mettait un terme à leur fabrication, les plongeant par la même dans l'oubli...



Qui aurait cru que les soirées de novembre 1998 consacrées à la sauvegarde des techniques de production de ces fameuses boules argentées (avec d'anciens verriers détenteurs des savoir-faire), allaient déclencher une des très belles histoires portées par le Centre International d'Art Verrier [CIAV] de Meisenthal ? Qui aurait pu soupçonner que cette aventure industrielle, jusqu'alors méconnue, quasiment oubliée, allait vivre un second souffle ?

## LE SECOND SOUFFLE

Le Centre International d'Art Verrier (CIAV), créé en 1992 sur le site de l'ancienne Verrerie de Meisenthal (1704 – 1969), croise pratiques verrières traditionnelles et questionnements contemporains. Il assure la continuité de la culture technique de son territoire, en croisant tradition et innovation (résidences d'artistes et designers, ateliers pour étudiants d'Ecoles d'Arts européennes, ligne éditoriale d'objets « made in Meisenthal », parutions...).



En 1998, le CIAV organise des rencontres autour des techniques de soufflage et d'argenture des boules de Noël de Goetzenbruck. Les derniers verriers vivants, témoins de cette aventure industrielle, ont transmis aux jeunes verriers, les secrets du soufflage des boules de Goetzenbruck. Héritier depuis lors, de ce savoir-faire sauvé de l'extinction, le CIAV confronte ces gestes ancestraux à des questionnements contemporains et lance en 1999, une ligne éditoriale « boule de Noël ». Aux modèles traditionnels réédités s'ajoutent année après année des boules contemporaines conçues par des créateurs (artistes, designers) invités à revisiter la tradition. A ce jour une vingtaine de modèles existent dans les 2 collections : la ligne traditionnelle compte des objets directement inspirés de modèles anciens. La ligne contemporaine compte 10 modèles conçus par des designers et artistes contemporains - Andreas Brandolini (D), Italo Zuffi (I), Michel Paysant (F), Jasper Morisson (GB), Fred Rieffel (F), Judith Sengh et Alex Valder (D), Philippe Riehling (F) / V8 designers (F)... En fonction des modèles, elles sont déclinées en différentes tailles, couleurs et typologies de décor.





## UN ENGOUEMENT POPULAIRE

Aujourd'hui tous les hivers le [CIAV] rend hommage à cette tradition et fabrique selon des rituels ancestraux, devant un public chaque année plus nombreux, des boules de Noël en verre. Bien plus que des objets, qu'une fonction et qu'une esthétique, les boules de Meisenthal sont devenues aujourd'hui des passeurs de mémoire.

Au fil des années, les boules de Meisenthal ont acquis une popularité sans précédent. Durant les quelques semaines qui précèdent Noël, des milliers de personnes se pressent à Meisenthal pour assister au ballet des souffleurs de verre et acquérir quelques-unes de ces boules. On commence à les collectionner, à traquer les séries limitées, à les appeler par leur petit nom. Bien plus que des objets, qu'une fonction et qu'une esthétique, les boules de Meisenthal sont devenues des passeurs de mémoire, des relais d'une mémoire collective fédératrice. La boule de Meisenthal représente le symbole de l'espoir que l'on peut fonder sur la capacité des territoires à trouver dans leurs ressources propres (techniques, culturelles, historiques...) les outils nécessaires à leur développement.



## BOULE « CUMULUS» / NOUVEAUTE 2010

**Boule de Noël contemporaine / Nouveauté 2010 : CUMULUS**

**Edition :** CIAV Meisenthal

**Design :** Mendel HEIT

**Couleurs :** blanc – incolore – incolore sablé / **Dim :** 12X09 cm / **Tarif :** 17 à 20 € selon lieu de vente

### MEISENTHAL SUR SON PETIT NUAGE....

Qui n'a jamais rêvé d'apprivoiser un nuage ? L'inviter à la maison ? Le rêve devient réalité avec Cumulus, petit nuage domestique imaginé par le jeune designer Mendel Heit...



**Mendel HEIT** est un jeune designer français (né en 1981) qui vit et travaille à Berlin. Il explore la fabrication numérique, l'expérimentation directe avec les matériaux, l'architecture d'intérieur et le design de produit. Après des études à l'École Nationale Supérieure d'Art de Nancy, où il rencontre l'équipe du CIAV pour un premier projet de carafe en verre, il complète ses études à la HBK de Braunschweig (D). Durant ces années, il continue à mener des recherches avec le CIAV. Durant les premières années passées à Berlin au sein du Jerszy Seymour Design Workshop, il contribue à la création de meubles, de produits, d'expositions et de pièces d'art. Il crée ensuite le Mendel Heit Design Lab, et travaille en parallèle entre autres avec Coordination Berlin, l'institut de Design de Transports à Braunschweig, ART+COM, Palonar5, The anxious Prop ...

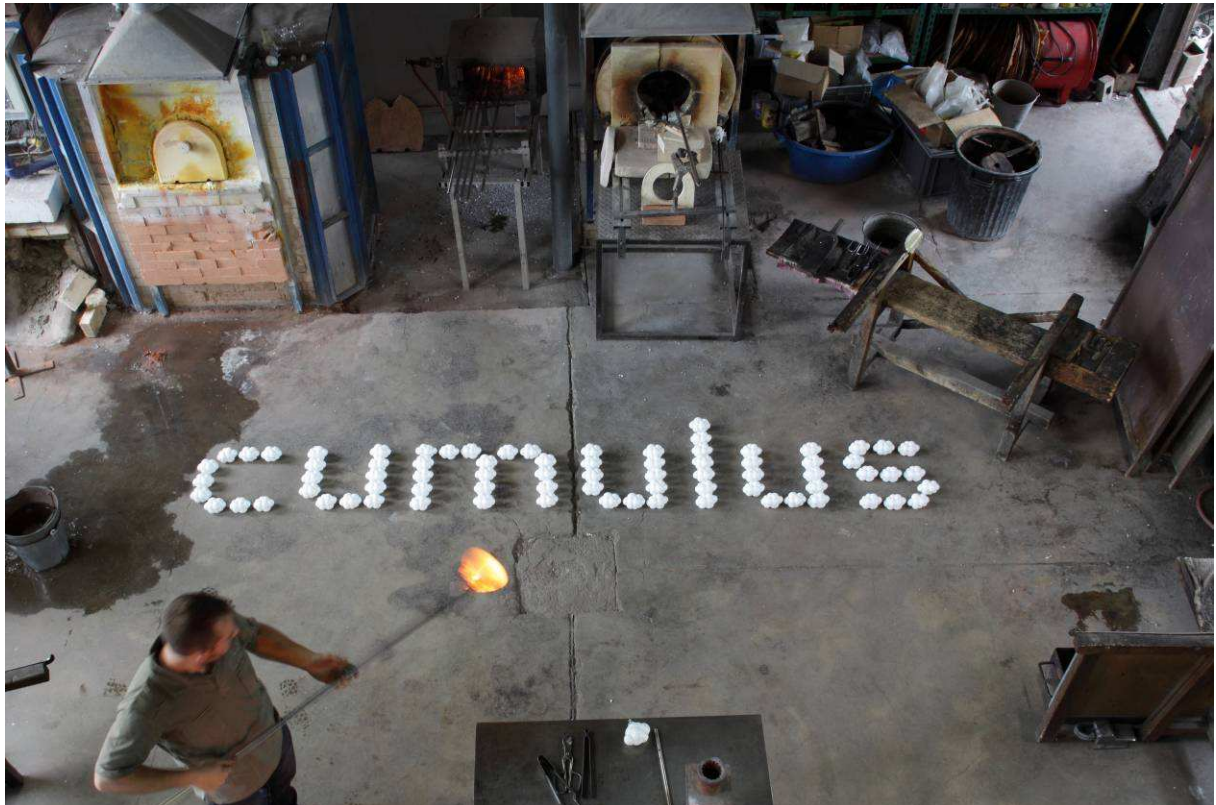


En savoir + : [www.mendelheit.com](http://www.mendelheit.com)

Contact: [info@mendelheit.com](mailto:info@mendelheit.com) / +49(0)163-574 59 45



**LES BOULES  
DE NOËL DE  
MEISENTHAL**



## PROGRAMME D'ANIMATION A MEISENTHAL / 2010

---

CENTRE INTERNATIONAL D'ART VERRIER / 57960 MEISENTHAL  
**DEMONSTRATIONS – EXPOSITION – VENTE AU DETAIL**  
DU 13 NOVEMBRE AU 29 DECEMBRE 2009 / SAUF LES 24 & 25 DECEMBRE  
TOUS LES JOURS DE 14H à 18H / ENTREE LIBRE  
RENSEIGNEMENTS : 03 87 96 87 16 / [ciav@wanadoo.fr](mailto:ciav@wanadoo.fr) / [www.ciav-meisenthal.com](http://www.ciav-meisenthal.com)



## ET AUSSI A MEISENTHAL / 2010

---

### MUSEE DU VERRE

VISITE DU MUSEE DU VERRE (EXPOS PERMANENTES : ART NOUVEAU, EMILE GALLE, TECHNIQUES DU VERRE, PROJECTIONS...)

DU 13 NOVEMBRE AU 29 DECEMBRE (SAUF LE MARDI ET LES 23, 24 et 25 DECEMBRE) / 14H-17H

TARIF UNIQUE : 5 € / GRATUIT POUR LES MOINS DE 16 ANS ACCOMPAGNES / HORS GROUPE

RENSEIGNEMENTS - RESA GROUPES : 03 87 96 91 51 / [MUSEE.VERRE@MUSEES-VOSGES-NORD.ORG](mailto:MUSEE.VERRE@MUSEES-VOSGES-NORD.ORG)

LE TICKET D'ENTREE DU MUSEE, VOUS PERMET D'OBTENIR UNE REDUCTION TARIFAIRE VALABLE POUR LA VISITE DU MUSEE DE ST LOUIS « LA GRANDE PLACE » (A 5 MINUTES DE MEISENTHAL) / TOUS LES JOURS DE 10H A 18H SAUF LE MARDI. RENS 03 87 06 40 04

### HALLE VERRIERE

EXPOSITION ART CONTEMPORAIN / 14 NOVEMBRE – 23 DÉCEMBRE / DU MERCREDI AU

VENDREDI : 10H-12H & 14H-18H / WE : 14H-18H / ENTREE LIBRE

INFOS: CADHAME > 03 87 96 82 91 – [CADHAME@HALLE-VERRIERE.FR](mailto:CADHAME@HALLE-VERRIERE.FR) - [WWW.HALLE-VERRIERE.FR](http://WWW.HALLE-VERRIERE.FR)

### ARTOPIE

BAZ'ART / ETRENNES ARTISTIQUES

30 PLASTICIENS VOUS PROPOSENT LEURS ŒUVRES A TOUS LES PRIX / ENTREE LIBRE

03-04-05 / 10-11-12 / 17-18-19 DECEMBRE LE VENDREDI 20H-22H / SAMEDI-DIMANCHE 14H-18H

ARTOPIE : 03 87 96 94 15 – [ARTOPIE@WANADOO.FR](mailto:ARTOPIE@WANADOO.FR) - [WWW.ARTOPIE-MEISENTHAL](http://WWW.ARTOPIE-MEISENTHAL)

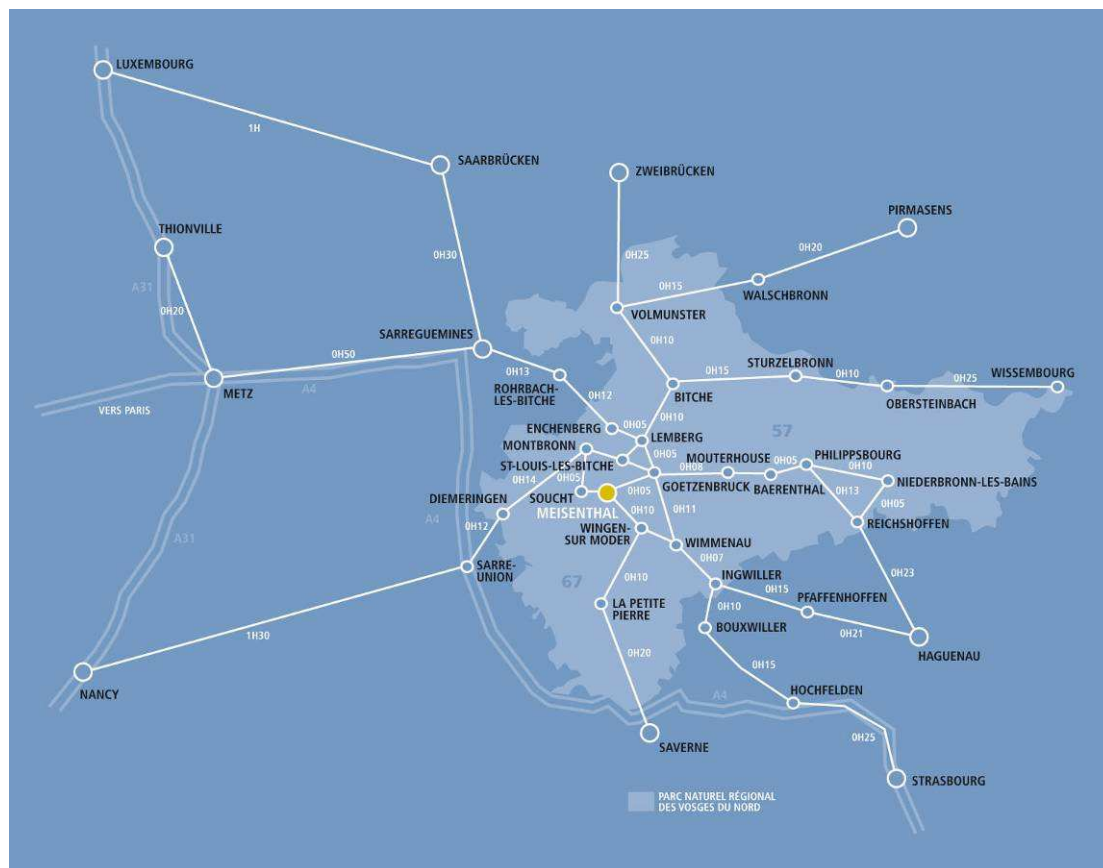
## SUR LE TERRITOIRE

---

Idées WE / Visites touristiques et culturelles / Animations / Hébergements / Restaurants

[www.pays-de-bitche.com](http://www.pays-de-bitche.com) / [www.ot-paysdelapetitepierre.com](http://www.ot-paysdelapetitepierre.com) / [www.parc-vosges-nord.fr](http://www.parc-vosges-nord.fr)

## LOCALISATION



## AUTRES POINTS DE VENTE\* ET/OU EXPO - 2010

Dates et précisions sur [www.ciav-meisenthal.com](http://www.ciav-meisenthal.com) à partir du 01 novembre

- (25) MONTBELIARD** / MARCHÉ DE NOËL / PLACE SAINT MARTIN
- (25) BESANCON** / OFFICE DE TOURISME / HOTEL DE VILLE / PLACE DU 08 SEPTEMBRE
- (54) NANCY** / OFFICE DE TOURISME / PLACE STANISLAS
- (57) METZ** / OFFICE DU TOURISME / PLACE D'ARMES / CATHEDRALE
- (57) SARREGUEMINES** / MARCHÉ DE NOËL / PLACE SIBILLE
- (67) STRASBOURG** / MARCHÉ DE NOËL / PLACE BENJAMIN ZIX / PETITE FRANCE
- (67) BOUXWILLER** / MARCHÉ DE NOËL / SALLE DE L'ORANGERIE
- (68) COLMAR** / OFFICE DE TOURISME / 04 RUE UNTERLINDEN
- (68) OTTMARSHEIM** / MARCHÉ DE NOËL DES MUSEES / AUTOUR DE L'ABBATIALE
- (68) FERRETTE** / EXPOSITION – VENTE / CENTRE CULTUREL
- (68) THANN** / EXPOSITION – VENTE / MUSEE DES AMIS DE THANN
- (68) ALTKIRCH** / OFFICE DE TOURISME
- (75) PARIS** / LIEU EN COURS DE PROGRAMMATION

\* DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES